



**МОДУЛЬ: ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ**  
**Культурология**

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Истории и культурологии**

Учебный план Специальность 45.05.01 - РФ, 530003 - КР Перевод и переводоведение  
Специализация "Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений"

Квалификация **специалист**

Форма обучения **очная**

Программу составил(и): к.филос.н., доцент, Кумскова Н.В.; к.ф.н., доцент, Скреминская Л.Р.

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семес тр на курсе>)	10 (2.1)		Итого	
	Неделя 18 4/6			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Контактная	0,2	0,2	0,2	0,2
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная	36,2	36,2	36,2	36,2
Сам. работа	35,8	35,8	35,8	35,8
Итого	72	72	72	72

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цели дисциплины "Культурология" является изучение культуры, направленное на ее понимание.
1.2	В процессе изучения предмета необходимо выявить и проанализировать: - факты культуры, в совокупности составляющие систему культурных феноменов; - типы культур и лежащие в их основе нормы, ценности и символы (культурные коды); - культурные коды и коммуникации между ними; - исторические процессы в развитии мировой художественной культуры

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б.20
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Русский язык и культура речи
2.1.2	Философия
2.1.3	История
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Манасоведение
2.2.2	Конфликтология
2.2.3	Междисциплинарная итоговая государственная аттестация по национально-региональному компоненту
2.2.4	Противодействие религиозному экстремизму и формирование толерантности

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ОК-5: способностью осуществлять различные формы межкультурного взаимодействия в целях обеспечения сотрудничества при решении профессиональных задач, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные, культурные и иные различия**

#### Знать:

Уровень 1	принципы функционирования профессионального коллектива, понимать роль корпоративных норм и стандартов
Уровень 2	о социальных, этнических, конфессиональных и культурных особенностях представителей тех или иных социальных общностей
Уровень 3	возможные нестандартные ситуации, возникающие в процессе профессиональной деятельности

#### Уметь:

Уровень 1	работать в коллективе, эффективно выполнять задачи профессиональной деятельности
Уровень 2	работая в коллективе, учитывать социальные, этнические, конфессиональные, культурные особенности представителей различных социальных общностей в процессе профессионального взаимодействия в коллективе, толерантно воспринимать эти различия
Уровень 3	действовать в нестандартных ситуациях, возникающих в процессе профессиональной деятельности

#### Владеть:

Уровень 1	приемами взаимодействия с сотрудниками, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности
Уровень 2	в процессе работы в коллективе этическими нормами, касающимися социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; способами и приемами предотвращения возможных конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности
Уровень 3	методами и приемами работы в нестандартных ситуациях, возникающих в процессе профессиональной деятельности

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен**

<b>3.1</b>	<b>Знать:</b> - основные категории, понятия и термины теории культуры; - структуру культуры; - функции культуры; - основные культурологические концепции; - историю развития и становления культуры мировых цивилизаций.
<b>3.2</b>	<b>Уметь:</b> - работать с социально-научными и гуманитарными текстами; - формировать и обосновать личную позицию по отношению к проблемам культуры; - анализировать культурные тексты.

<b>3.3 Владеть:</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- иметь навыки синтеза различных культурологических взглядов;</li><li>- иметь навыки выработки собственной исследовательской позиции с использованием возможностей культурологического знания в профессиональной деятельности;</li><li>- иметь навыки анализа культурных феноменов и практик;</li><li>- приобрести навыки определения ценности культурных артефактов.</li></ul>